

Inhalt

[1] Einleitung.....	1
[2] Schritt-für-Schritt-Anleitung.....	1
[3] Erweiterte Funktionen für ein gutes Endresultat	8
[4] Praxisbeispiele	15

Bundesnetzwerk
Österreichische Jugendinfos
Lilienbrunnsgasse 18/2/41
1020 Wien
T +43-1-934-66-91
E info@jugendinfo.at
www.jugendinfo.at
ZVR: 682385929

[1] Einleitung

In Volume I und II der KI-Toolbox wurde auf die Anwendungsmöglichkeiten von ChatGPT eingegangen. ChatGPT ist in seinen Funktionen zwar sehr breit aufgestellt, dennoch gibt es insbesondere in der Art des Outputs, der generiert wird, Begrenzungen. ChatGPT kann Output in Form von Text und Bild generieren, jedoch gibt es zurzeit (Stand Juli 2025) keine Möglichkeit Audio- oder Videooutput mit ChatGPT zu generieren.¹ Hier können jedoch andere Tools aushelfen, die wir in diesem Volume vorstellen wollen. Anders als ChatGPT sind diese Tools in der Regel nicht so vielseitig einsetzbar wie ChatGPT, sondern spezialisiert auf eine bestimmte Aufgabe. Die zentralen Tools, die wir als besonders relevant für die Jugendinformationsarbeit erachten sind Wondercraft, Lumen5 und HeyGen. Den Anfang macht mit diesem Kapitel Wondercraft.

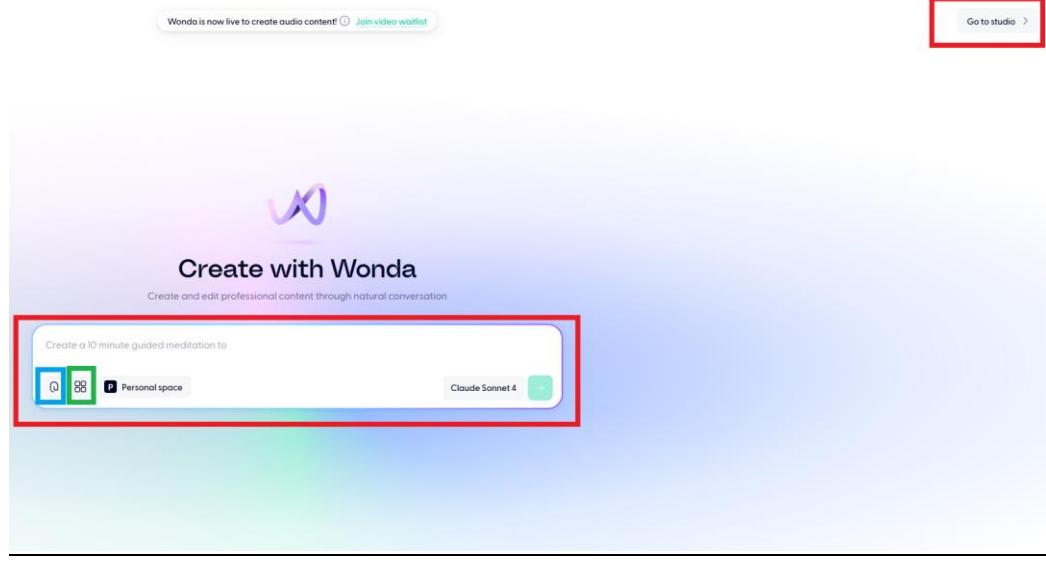
Wondercraft ist ein Text-To-Speech KI-Tool. Es bietet eine große Bibliothek an KI-Stimmen, die Text in verschiedenen Stimmen, Stimmlagen, Betonungen, Akzenten und Dialekten vortragen können und sich von menschlichen Stimmen nicht mehr (beziehungsweise kaum mehr) unterscheiden lassen.

Wondercraft basiert auf einem Credit-System, wo mit jeder Generierung Credits aufgebraucht werden. 10 Credits stehen dir kostenlos pro Monat zur Verfügung. Ab 25 USD erhält man monatlich 100 weitere Credits dazu. Pro generierte Minute wird 1 Credit aufgebraucht; man kann also ohne Bezahlplan 10 Minuten an Audiomaterial pro Monat generieren.

[2] Schritt-für-Schritt-Anleitung

1. Besuche die Website wondercraft.ai und logge dich ein bzw. registriere dich mit einer E-Mail-Adresse, falls du noch keinen Account hast.
2. Auf der Startseite hast du die Möglichkeit, dir entweder ein Skript über das große Fenster in der Mitte des Bildschirms generieren zu lassen, oder über den Button „Go to Studio“ -> „Start from blank“ direkt in den Editor einzusteigen.

¹ Anm.: ChatGPT-Plus Abonnenten bekommen jedoch eingeschränkten Zugriff zum OpenAI Tool Sora, mit dem Videos erstellt werden können.



Zweiteres ist die richtige Wahl, wenn du bereits ein Skript hast, was nur noch vorgetragen werden soll. In diesem Fall springe zu Schritt 5 in dieser Anleitung. Wenn du sogar bereits eine fertige Audiodatei hast, die du lediglich weiterbearbeiten willst, kannst du diese ebenfalls über den Button „Go to studio“ -> „Existing audio“ hochladen. In diesem Fall kannst du zum 3. Unterkapitel springen.

Use a template

NotebookLM

ePub

Existing audio

Start from an existing audio production

Upload your existing audio production. We'll break it down into editable speech and background audio components.

Drop your file here, or [browse](#)
.mp3 .wav .flac .m4a

Start from blank

3. Wenn du noch kein Skript hast, kann dir die KI entweder anhand deines Prompts, den du in das große Fenster in der Mitte einfügst, ein Skript erstellen. Vergiss nicht, in deinem Prompt zu erwähnen, in welcher Sprache das Skript sein soll. Alternativ kannst du über den Button, der im 1. Screenshot blau eingerahmt ist, ein Dokument hochladen, auf Basis dessen die KI anschließend ein Skript schreibt.

Wenn du noch Probleme mit effektivem Prompten hast und auch kein Dokument zur Verfügung steht, das als Grundlage für ein Skript dienen könnte, gibt es schlussendlich auch noch die Möglichkeit, dir von der KI beim Prompten helfen zu lassen. Klicke dafür auf den Button, der im 1. Screenshot grün eingerahmt ist, um zu folgendem Bildschirm zu gelangen:

The screenshot shows a user interface for generating a quick advertisement. At the top, there are tabs: 'Custom', 'Advertisement' (which is selected and highlighted in blue), 'Podcast', 'Audiobook', 'Meditation', and 'Sales'. Below the tabs, a section titled 'Quick ad' is highlighted with a green box. It contains a list of options: 'Quick copy translation', 'Website to ad', 'Podcast host-read', 'Website to host-read', 'Podcast transcript to promo', 'Radio-to-podcast converter', 'Adapt ad to context', and 'Character dialogue ad'. To the right of this list is a text area with instructions: 'Create a [30] **second audio ad** script based solely on the content at [www.URL.com]. Capture the brand's **essence**, highlight **key benefits**, and include a **clear call-to-action**. Ensure the tone matches the website's **style** and the content is **engaging** for the target audience implied by the site.' Below the text area is a dark blue audio player bar showing a waveform, the time '0:00' to '0:34', and a '1x' speed button. At the bottom of the interface is a large green button labeled 'Use prompt'.

4. Nachdem dein Prompt geschrieben/ausgewählt ist, arbeitet die KI an deinem Skript. Das kann je nach gewünschter Länge des Skripts mehrere Minuten in Anspruch nehmen. Anschließend wird dir das Skript präsentiert. Außerdem öffnet sich ein Chatbot-Fenster, über das du der KI mitteilen kannst, was sich an dem Skript noch ändern soll. Alternativ kann das Skript natürlich auch manuell (durch Klick auf die einzelnen Textpassagen) bearbeitet werden.

Die Skriptgenerierung verbraucht keine Credits, kann also auch ohne Bezahlaccount beliebig oft wiederholt werden.

Wenn das Skript auch nach mehreren Versuchen nicht die eigenen Erwartungen widerspiegelt, können für die Skriptgenerierung auch andere KI-Tools, wie beispielsweise ChatGPT herangezogen werden.

Ich bin Jugendinformationsarbeiter und möchte einen jungen Menschen (13-19 Jahre alt) über psychische Gesundheit informieren. Die Audio soll 10 Minuten lang sein und Themen wie Social Media Sucht, unrealistische Körperideale und Cybermobbing beinhalten. Schreib das Skript auf Deutsch.

Ö

✔ Ich erstelle für Sie ein 10-minütiges Skript auf Deutsch über psychische Gesundheit für Jugendliche. Dabei berücksichtige ich die Themen Social Media Sucht, unrealistische Körperideale und Cybermobbing.

 **Script modified (Approved)**

Perfekt! Ich habe ein 10-minütiges deutschsprachiges Skript für Ihre Jugendarbeit erstellt. Das Skript deckt alle drei Themen ab, die Sie angefordert haben:

-  **Social Media Sucht** - Erklärt die psychologischen Mechanismen hinter den Apps und gibt praktische Tipps für bewusste Nutzung
-  **Unrealistische Körperideale** - Klärt über Bildbearbeitung auf und fördert Selbstakzeptanz mit konkreten Übungen
-  **Cybermobbing** - Bietet klare Handlungsschritte für Betroffene und Zeugen

Das Skript hat einen einfühlsamen, altersgerechten Ton und vermittelt praktische Strategien. Es beginnt mit einer verständnisvollen Einführung, behandelt jedes Thema ausführlich und endet mit konkreten Handlungsempfehlungen und Hilfsressourcen (wie der Nummer gegen Kummer). Die Struktur ist klar gegliedert mit sanften Übergängen zwischen den Themen. Das Skript dauert etwa 11 Minuten - etwas länger als gewünscht, aber das lässt sich leicht anpassen. Möchten Sie Änderungen an bestimmten Abschnitten vornehmen oder das Skript kürzen? Ich kann auch gerne spezifische Teile überarbeiten oder den Fokus auf bestimmte Aspekte verstärken.



Ask anything...



Claude Sonnet 4



Abby

Hallo und herzlich willkommen zu diesem wichtigen Gespräch über mentale Gesundheit. Ich weiß, dass es manchmal schwer sein kann, über diese Themen zu sprechen, aber du bist hier, und das ist bereits ein mutiger Schritt. In den nächsten zehn Minuten werden wir gemeinsam über drei Bereiche sprechen, die viele Jugendliche betreffen: Social Media Sucht, unrealistische Körperideale und Cybermobbing. Es ist völlig normal, wenn du dich in einem oder mehreren dieser Themen wiedererkennst. Du bist nicht allein, und es gibt immer Wege, Unterstützung zu finden und positive Veränderungen zu schaffen.

Abby

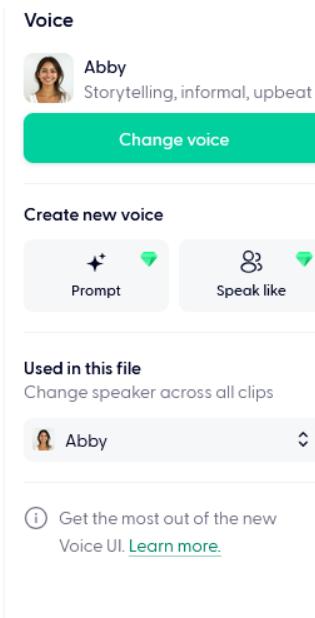
Bevor wir in die einzelnen Themen eintauchen, lass uns kurz über unsere digitale Realität sprechen. Du bist in einer Welt aufgewachsen, die es so noch nie gegeben hat. Nie zuvor in der Menschheitsgeschichte waren wir so vernetzt und gleichzeitig so überwältigt von Input.

Dein Gehirn ist eigentlich noch nicht vollständig an diese digitale Welt angepasst. Es ist darauf programmiert, auf jeden neuen Reiz zu reagieren - das war früher überlebenswichtig. Heute bedeutet das, dass jede Benachrichtigung deine Aufmerksamkeit fordert. Das kann zu dem führen, was Wissenschaftler "digitalen Stress" nennen.

Gleichzeitig bietet das Internet auch unglaubliche Möglichkeiten: Du kannst lernen, kreativ sein, dich mit Menschen weltweit verbinden. Das Problem ist nicht das Internet selbst, sondern wie wir es nutzen. Die gute Nachricht: Du kannst lernen, die digitale Welt so zu nutzen, dass sie dein Leben bereichert, anstatt es zu belasten. Lass uns gemeinsam schauen, wie das geht.

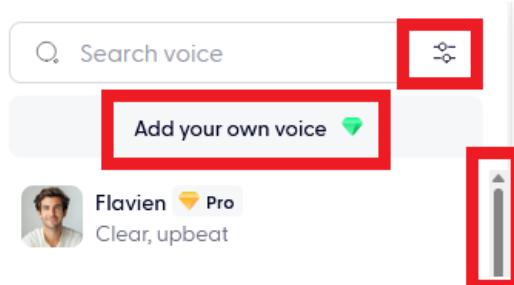
5. Nun da das Skript steht, macht es Sinn, sich als nächstes für eine Stimme zu entscheiden.

„Abby“ ist in diesem Fall die Standardstimme. Am rechten Bildschirmrand, wo ihr Profil aufscheint, hast du die Möglichkeit die Stimme per Klick auf ihr Gesicht probezuhören. Der grüne Button „Change voice“ lässt dich eine andere Stimme auswählen.



Leider gibt es keine Möglichkeit, auszutesten, wie einzelne Stimmen klingen, während sie dein Skript vorlesen, ohne dafür Credits zu verlieren. Per Klick auf (in diesem Fall) „Abby“ Gesicht, liest sie nur eine Standardfloskel vor, die nichts mit deinem Skript zu tun hat.

6. Nachdem du auf „Change voice“ geklickt hast, kannst du dich entweder über die Leiste am Rand durch die Bibliothek scrollen, die Bibliothek über das Symbol neben der Suchleiste filtern, oder deine eigene Stimme aufnehmen. Einige Stimmen sowie auch deine eigene Stimme sind nur mittels eines Bezahlaccounts verfügbar.



7. Sobald du dich für eine Stimme entschieden hast, klicke auf „Generate all“ (rot im folgenden Screenshot eingerahmt). Diese Aktion verbraucht Credits. Anschließend kannst du dir die Audiospur per Klick auf den Playbutton (am linken unteren Rand des Bildschirms; übernächster Screenshot) anhören.

Es gibt darüber hinaus auch die Möglichkeit, nur einzelnen Szenen deines Skripts generieren zu lassen (blau im folgenden Screenshot eingerahmt). Damit minimierst du den Creditverbrauch, der durch das Probehören deines Skripts anfällt.

Convo mode [Learn more](#)

1 clip selected [Listen to sample](#)

Parrot Mode Director Mode [Generate](#)

Abby

Hallo und herzlich willkommen zu diesem wichtigen Gespräch über mentale Gesundheit. Ich weiß, dass es manchmal schwer sein kann, über diese Themen zu sprechen, aber du bist hier, und das ist bereits ein mutiger Schritt. In den nächsten zehn Minuten werden wir gemeinsam über drei Bereiche sprechen, die viele Jugendliche betreffen: Social Media Sucht, unrealistische Körperformen und Cybermobbing. Es ist völlig normal, wenn du dich in einem oder mehreren dieser Themen wiedererkennst. Du bist nicht allein, und es gibt immer Wege, Unterstützung zu finden und positive Veränderungen zu schaffen.

Bevor wir in die einzelnen Themen eintauchen, lass uns kurz über unsere digitale Realität sprechen. Du bist in einer Welt aufgewachsen, die es so noch nie gegeben hat. Nie zuvor in der Menschheitsgeschichte waren wir so vernetzt und gleichzeitig so überwältigt von Input.

Dein Gehirn ist eigentlich noch nicht vollständig an diese digitale Welt angepasst. Es ist darauf programmiert, auf jeden neuen Reiz zu reagieren - das war früher überlebenswichtig. Heute bedeutet das, dass jede Benachrichtigung deine Aufmerksamkeit fordert. Das kann zu dem führen, was Wissenschaftler "digitalen Stress" nennen.

Gleichzeitig bietet das Internet auch unglaubliche Möglichkeiten: Du kannst lernen, kreativ sein, dich mit Menschen weltweit verbinden. Das Problem ist nicht das Internet selbst, sondern wie wir es nutzen. Die gute Nachricht: Du kannst lernen, die digitale Welt so zu nutzen, dass sie dein Leben bereichert, anstatt es zu belasten. Lass uns gemeinsam schauen, wie das geht.

Lass uns mit dem ersten Thema beginnen: Social Media Sucht. Vielleicht kennst du das Gefühl, wenn du dein Handy in die Hand nimmst, um nur kurz etwas zu checken, und plötzlich sind Stunden vergangen. Instagram, TikTok, Snapchat - sie sind darauf programmiert, uns immer wieder zurückzuholen. Das ist kein Zufall, sondern bewusste Gestaltung. Die Apps nutzen psychologische Tricks, um unsere Aufmerksamkeit zu fesseln.

Der erste Schritt ist, zu verstehen, dass es nicht deine Schwäche ist, wenn du dich schwertust, das Handy wegzulegen. Du kämpfst gegen Algorithmen, die von ganzen Teams entwickelt wurden, um genau das zu erreichen. Diese Apps verwenden sogenannte intermittierende Verstärkung - das gleiche Prinzip wie bei Spielautomaten. Diese Unvorhersagbarkeit hält dein Gehirn in Alarmbereitschaft.

Es ist wichtig zu wissen: Du hast mehr Kontrolle, als du denkst. Beginne damit, bewusste Pausen einzulegen. Probiere aus, dein Handy für eine Stunde am Tag stumm zu schalten oder in einen anderen Raum zu legen. Eine weitere hilfreiche Strategie ist es, feste Zeiten für Social Media zu bestimmen, anstatt ständig nebenbei zu scrollen.

Umso wichtiger ist es, deine Ressourcen zu nutzen. Lass uns gemeinsam schauen, wie das geht.

Used in this file
Change speaker across all clips
Abby

Get the most out of the new Voice UI [Learn more](#)

+ Generate all

Play audio

0:00.0 / 11:21.5

0s 1m

Bevor... Bevor...

8. Bist du mit dem Resultat zufrieden, kannst du im rechten oberen Rand auf „Export“ klicken. Hier kannst du nun deine Audiospur downloaden.

96.8 credits [Invite](#) [Export](#)

Voice

Abby Storytelling, informal, upbeat

Change voice

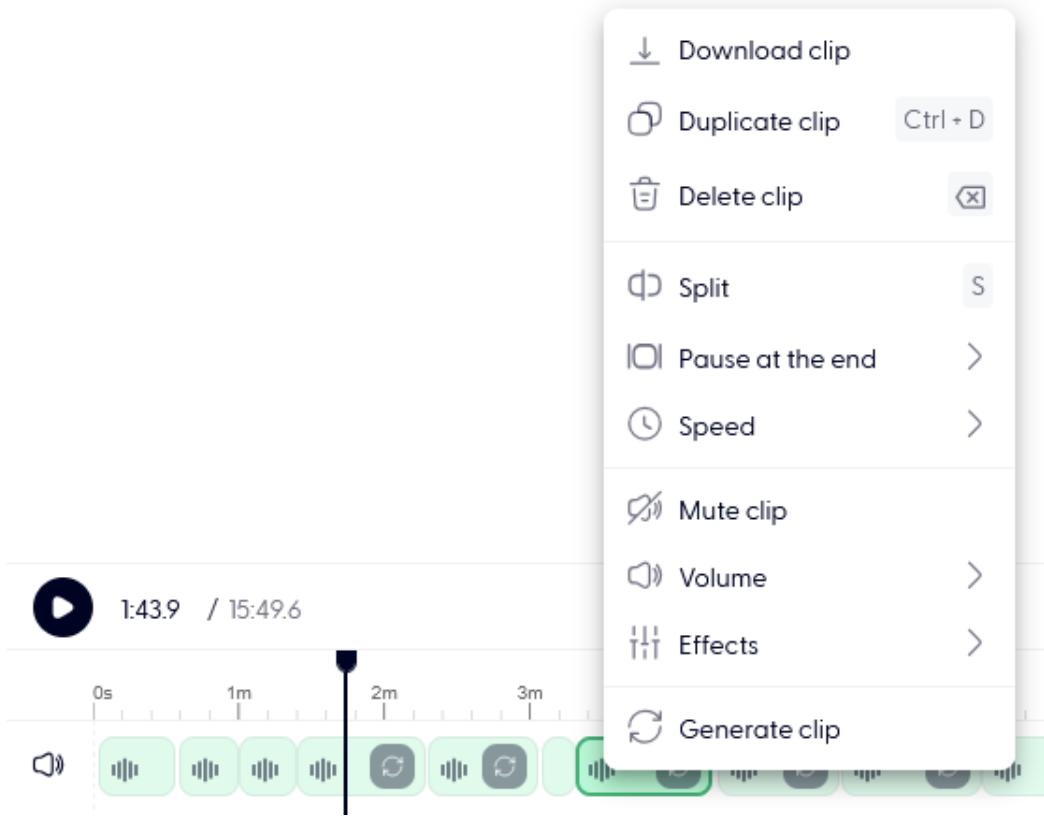
Create new voice

[3] Erweiterte Funktionen für ein gutes Endresultat

→ Audiobearbeitung	8
→ Stimmaufnahme	9
→ Stimmengenerierung	11
→ Convo mode	12
→ Parrot mode	14
→ Musik	14

→ Audiobearbeitung

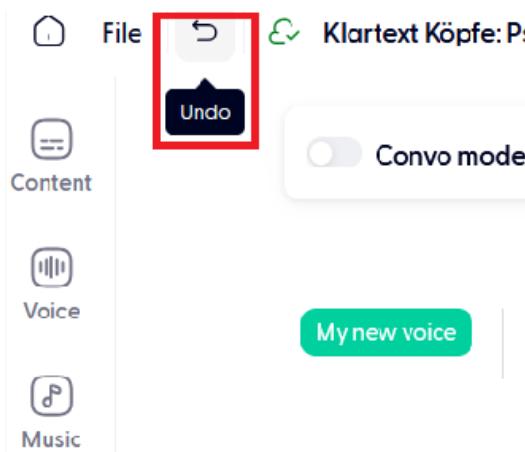
Ähnlich wie Audio- und Videobearbeitungsprogramme (Audacity, DaVinci) bietet Wondercraft grundlegende Funktionen, um die Audiospur zu schneiden, Audioeffekte hinzuzufügen oder die Lautstärke zu verändern. Alle Funktionen werden per Rechtsklick auf die Audiospur am unteren Bildschirmrand angezeigt.



Wenn beispielsweise einzelne Stellen herausgeschnitten werden sollen, klicke auf „Split“ und führe den Cursor an die Stelle, wo der Schnitt einsetzen soll. Anschließend führe den Cursor an die Stelle, wo der Schnitt enden soll und klicke erneut auf „Split“. Per Rechtsklick auf die Stelle zwischen den beiden Splits kannst du nun die Option „Delete Clip“ auswählen.

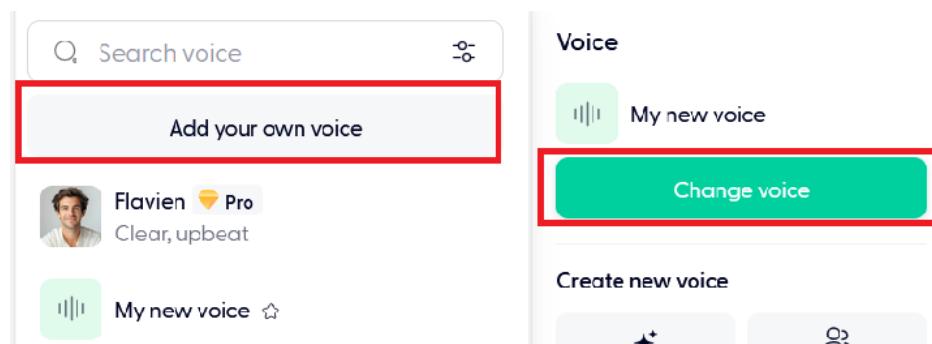
Der Editor bietet selbstverständlich nicht genau dieselben Möglichkeiten wie ein professionelles Audio- und Videobearbeitungsprogramm. Das macht ihn allerdings auch simpler zu bedienen. Hier kannst du dich mit Trial & Error selbst herumprobieren.

Änderungen lassen sich auch ganz einfach per „Undo“-Button im linken oberen Bildschirmrand rückgängig machen.



→ *Stimmaufnahme*

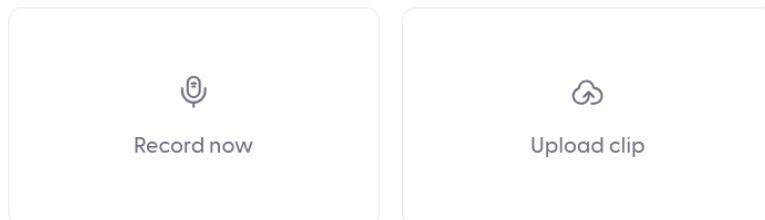
Wenn du willst, dass das Skript mit deiner eigenen Stimme vorgelesen wird, kannst du deine Stimme der Audiobibliothek hinzufügen. Klicke dafür auf „Change voice“ -> „Add your own voice“ -> „Clone“.



Wenn du eine Audiodatei hast, auf der du sprichst, kannst du diese nun hochladen. Falls nicht, klicke auf „Record now“.

Clone your voice

Choose how you want to clone your voice

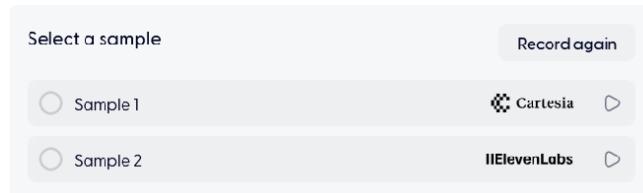


Da KI-Stimmen generell dazu neigen, zu monoton zu klingen, empfiehlt Wondercraft bei der Aufnahme besonders starke Betonungen einzubauen und besonders ausdrucksstark zu reden – mit möglichst viel Variation in der Stimme. Je lebendiger du redest, umso lebendiger wird die KI-Stimme im Anschluss auch.

Nach der Aufnahme werden dir einige KI-generierte Samples deiner Stimme präsentiert. Wähle das Sample aus, das dir am meisten zusagt.

Generated voice

This voice will only be accessible in your **personal teamspace**.



Voice name

My new voice

I confirm this is my voice, or the voice of someone from whom we have obtained explicit permission for voice cloning, as per the applicable laws and terms of service.

Save

Nachdem du deiner Stimme einen Namen gegeben hast und auf „Save“ geklickt hast, kannst du nun die Stimme in der Bibliothek finden, die angezeigt wird, wenn du auf „Change voice“ im Editor klickst.

→ *Stimmengenerierung*

Wenn keine Stimme in der Bibliothek deine Vorstellungen erfüllt und du auch deine eigene Stimme nicht verwenden willst, gibt es auch die Möglichkeit eine Stimme komplett neu zu generieren. Klicke dafür erneut auf „Change voice“ -> „Add your own voice“ und anschließend auf „Design“.

Create your own voice

Choose how you want to add your voice



Anschließend kannst du im Feld „Acting Instructions“ die Stimme beschreiben, die du im Kopf hast. Klicke danach auf „Auto-generate“ und dann auf „Generate voice sample“.

← **Design your voice**
Create a brand new voice based on your prompt.

German

Acting instructions

Meditative
Excited
+ More

Enhance

Auto-generate

Add text to preview

0/200

Generate voice sample

Hier gelten dieselben Regeln, wie beim Prompten: Je umfangreicher du deine Vorstellungen beschreibst, umso akkurater wird auch das Endresultat. Gleichzeitig orientiert sich die Stimme

(wie auch die Bilder von ChatGPT, die im Volume II der Toolbox beschrieben wurden) an gesellschaftlichen Normen und gesellschaftlichen Erwartungshaltungen, wodurch es sehr schwierig ist, eine sehr ausgefallene Stimme zu generieren bzw. eine Stimme, die stark von gesellschaftlichen Idealen abweicht. Gibt man der KI beispielsweise den Befehl eine sehr hohe männliche Stimme zu generieren, scheitert sie daran.

Nachdem die Stimme generiert wurde, kannst du dich wieder zwischen einigen Samples entscheiden. Nachdem du deine Auswahl getroffen hast und auf „Save“ geklickt hast, scheint deine neue Stimme nun in der Bibliothek auf.

→ *Convo mode*

Ein Aushängeschild von Wondercraft ist der sogenannte Convo mode, der sich insbesondere dafür eignen soll, das Feeling eines Podcasts zu imitieren. Mit dem Convo mode kann eine zweite Stimme hinzugefügt werden, die in ein Gespräch mit der ersten Stimme tritt.

In der Mitte des Bildschirms im Editor findest du einen Button „Convo mode“.

 **Convo mode** Beta [Learn more](#)

Wird der Convo mode aktiviert, erscheint am rechten Bildschirmrand eine zweite Stimme.

Das Skript wird ebenfalls auf die beiden Stimmen aufgeteilt. Die KI versucht dabei logisch vorzugehen. Die besten Resultate bekommt man, wenn man bereits bei der Skriptgenerierung der KI mitteilt, dass das Skript für den Convo mode geschrieben werden soll.

Ich bin Jugendinformationsarbeiter und möchte einen Podcast für junge Menschen (13-19 Jahre alt) über Psychische Gesundheit anbieten. Der Podcast soll 5 Minuten lang sein und Themen wie Social-Media-Sucht, unrealistische Körperideale und Cybermobbing beinhalten. Der Podcast soll auf den Convo Mode zugeschnitten sein.



German



Avery

Hallo zusammen und willkommen zu einer neuen Folge unseres Podcasts! Heute sprechen wir über ein super wichtiges Thema, das uns alle betrifft, besonders euch junge Leute: unsere psychische Gesundheit.

Eden

Genau! In der heutigen schnelllebigen Welt, die so stark von sozialen Medien und Online-Interaktionen geprägt ist, ist es wichtiger denn je, darauf zu achten, wie es uns innerlich geht. Es ist völlig normal, dass es uns nicht immer super geht.

Avery

Absolut. Und ein Thema, das in diesem Zusammenhang oft auftaucht und viele von euch direkt betrifft, ist Cybermobbing. Das ist, wenn jemand über digitale Kanäle wie soziale Medien, Messenger-Dienste oder Gaming-Plattformen absichtlich und wiederholt belästigt, bedroht oder schlecht gemacht wird.

Eden

Das kann echt diese Auswirkungen haben. Stell dir vor, du wachst jeden Morgen auf und hast Angst, dein Handy zu checken, weil du nicht weißt, welche gemeinen



0:11.2 / 3:54.9

Generate changes

Generate convo



45s 1m 1:15 1:30 1:45 2m 2:15 2:30 2:45 3m 3:15 3:30 3:4
holu... Das k... Total. C... Und ... Was k... Ganz ... Und z... Ja, a... Sport... Es ... Wi... 3:54

Wenn du auf einen Stimmen-Namen im Skript klickst, wechselt die Stimme automatisch zur jeweils anderen. Willst du, dass „Eden“ (in diesem Beispiel) die Einleitung vorliest, klicke dafür auf „Avery“ links neben dem ersten Absatz, um auf „Eden“ zu wechseln. Stelle danach aber sicher, dass das Skript immer noch Sinn macht.

Willst du, dass in jedem Absatz die Stimme wechseln soll, kannst du auch auf „Swap speakers“ am rechten Bildschirmrand klicken.

Speaker 1

Avery



Speaker 2

Eden



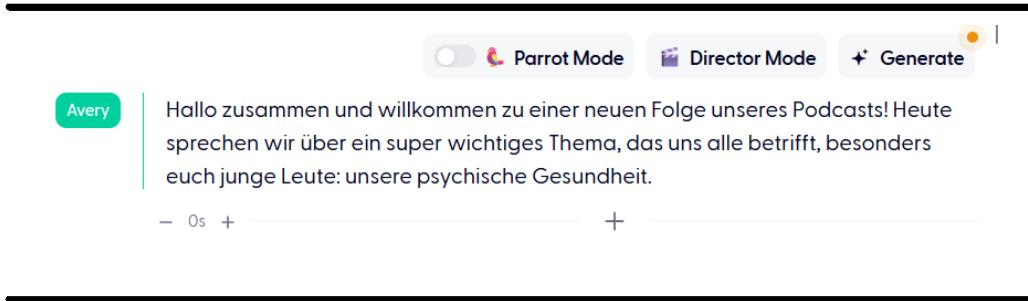
Swap speakers

Hier kannst du im Übrigen auch die Stimmen komplett austauschen. Klicke dafür einfach auf die Namen über „Swap speakers“. Im Anschluss öffnet sich die Stimmen-Bibliothek, die an vorherigen Stellen im Kapitel schon des Öfteren thematisiert wurde. Die Vorgehensweise ab diesem Punkt ist auch genau dieselbe wie bei Audiogenerierung mit nur einer Stimme.

→ Parrot mode

Wenn du mit einer Stimme grundsätzlich zufrieden bist, aber die Stimme ein Wort falsch betont oder eine Passage in der falschen Stimmung vorträgt, kannst du über den Parrot Mode der KI helfen, zu verstehen, was geändert werden soll.

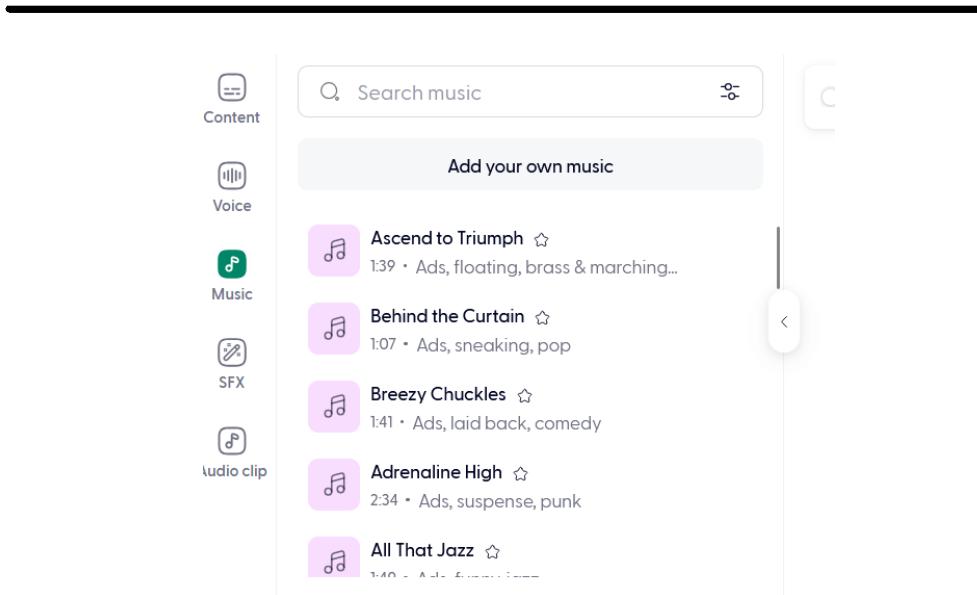
Wenn du über einen Absatz im Skript hoverst, wird dir automatisch der Parrot Mode vorgeschlagen.



Nachdem du auf Parrot Mode geklickt hast, kannst du dein Mikrofon verbinden. Lies anschließend den Absatz so vor, wie du es dir von der KI erwartest.

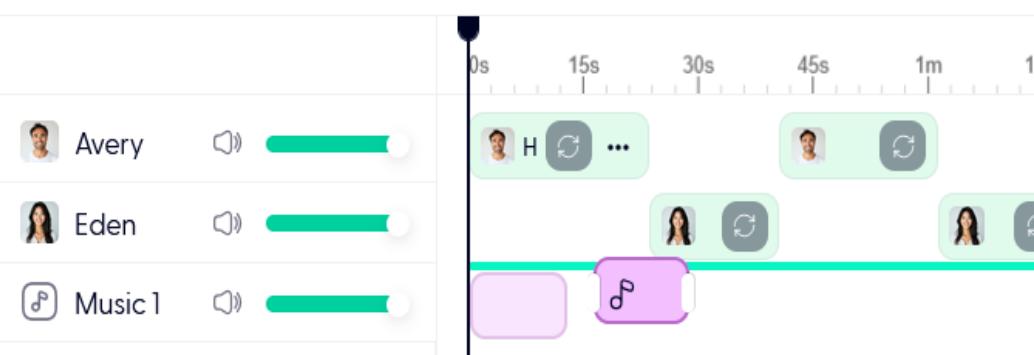
→ Musik

Per Klick auf „Music“ am linken Rand im Editor kannst du deinem Projekt eine Musikspur hinzufügen. Wenn du einen Podcast machst, eignet sich Musik insbesondere für ein Intro und/oder Outro.



Die Musikspur kannst du mit denselben Werkzeugen wie die Voicespuren bearbeiten. Eine grobe Vorstellung der Möglichkeiten ist in diesem Kapitel unter dem Punkt „Audiobearbeitung“ zu finden.

Insbesondere für die Musikspur wichtig zu beachten ist, dass du sie einfach per Drag & Drop an jede beliebige Stelle im Skript ziehen kannst.



Per Klick auf die Ränder der Audiospur kannst du sie außerdem verlängern oder verkürzen.

[4] Praxisbeispiele

Wondercraft kam beispielsweise schon im Rahmen des EU-Projekts YIMinds zum Einsatz, wo BÖJL mithilfe von Wondercraft zu folgenden Artikeln Audiofiles generiert hat:

- [YIMinds – Loneliness](#)
- [YIMinds – Pressure](#)
- [YIMinds – Stigma](#)
- [YIMinds – Self-Discovery](#)