

# HOW TO SMARTPHONE-FOTOGRAFIE

BASICS FÜR EVENTS, TAGUNGEN,  
WORKSHOPS ETC.

Alysha Czerny & Daniel Eberharter



# KURZVORSTELLUNG



**Daniel Eberharter**

- Projektleitung Jugendportal
- Musikfotografie (Konzerte, Bands, Portraits), Skateboarding, Street Photography
- analog und digital
- IG: dnlplus



**Alysha Joy Czerny**

- Netzwerkkoordination BÖJI, Öffentlichkeitsarbeit und Eurodesk
- Portraits, Musik- & Eventfotografie
- Musikvideos, Aftermovies, Success Stories, Interviews

# WAS ERWARTET EUCH HEUTE IN DIESEM WORKSHOP?

**Ziel:** Wir machen Fotos bei Events weniger boring ;)

## Theorie

- Was macht ein gutes Foto aus?
- Bildaufbau
- Vibes

## Theorie und Praxis

- Einstellungen am Smartphone
- Fotobearbeitung am Smartphone

## Praxis

- Fotosafari
- Eure Fotos als Teil der Dokumentation dieser Fachtagung

## Tipps, Tricks, Checkliste:

Nach diesen 90 Minuten macht ihr einfach bessere Fotos – egal wo :)

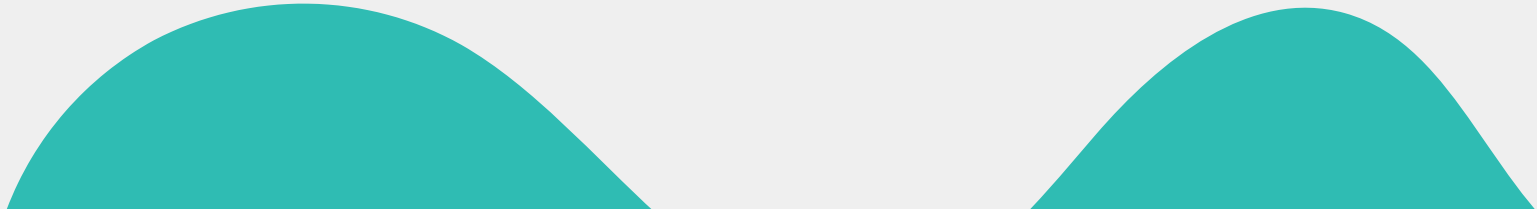

# INHALTE

- 01 FOTOMOTIV, BILDWIRKUNG,  
BILDAUFBAU
- 02 SMARTPHONE QUICK WINS
- 03 PERSPEKTIVE, LICHT & TIMING
- 04 EVENTFOTOGRAFIE:  
CONTENT & VIBES CHECKLISTE

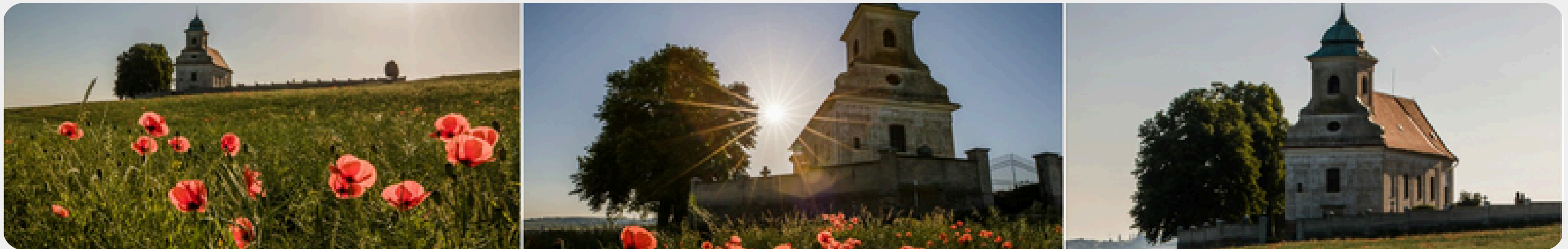
- 05 BILDBEARBEITUNG &  
FOTOAUSWAHL
- 06 APPS
- 07 PRAKTISCHER TEIL: FOTOSAFARI
- 08 UPLOAD UND Q&A



# THEORIE

- Was macht ein gutes Foto aus?
  - Bildaufbau
  - Content
- 
- 

# BILDWIRKUNG VERSTEHEN



©Vít Kovalčík

- ✓ Was ist ein gutes Motiv?
- ✓ Bildaufbau
- ✓ Typische Fehler
- ✓ Vorher-Nachher Beispiele

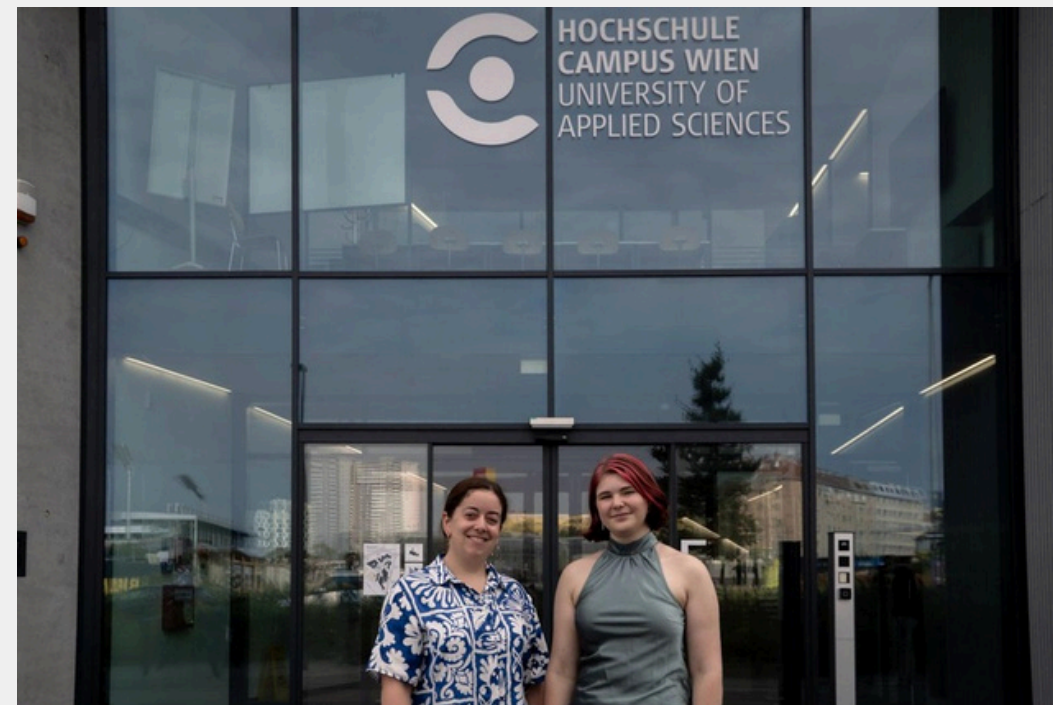
# WARUM BILDER?

- **Visual Turn:** Kommunikation wird zunehmend visuell
- Bilder sind **schneller und intuitiver** verständlich als Text
- Bilder sprechen Gefühle direkt an
- **Engagement:** Visuelle Inhalte erzeugen mehr Aufmerksamkeit, Interaktion & Reichweite
- Ein Bild sagt mehr als tausend Worte: Komplexe Inhalte in Sekunden
- Gute Bilder schaffen Fokus → Reduktion der Informationsüberflutung

# WAS MACHT EIN GUTES FOTO AUS?

- **Menschen im Fokus:** Gesichter, Emotionen und echte Momente
- **Interaktion:** Austausch, Bewegung und Beziehungen machen Bilder lebendig
- **Atmosphäre:** Licht, Stimmung und Umgebung erzählen die Geschichte
- **Authentizität:** Ungeplante, echte Situationen wirken glaubwürdiger als gestellte Bilder
- **Klarer Fokus:** Weniger ist mehr – ein Hauptmotiv statt zu viel im Bild. Du bestimmst den Fokus.
- **Komposition:** gerade Linien, Tiefenschärfe, Ruhe.

# WAS MACHT EIN “GUTES” EVENTFOTO AUS?



Alysha Joy Czerny

# TYPISCHE FEHLER

- **Zu weit weg:** Motiv geht verloren
- **Unruhiger Hintergrund:** Lenkt ab und macht das Bild chaotisch
- **Abgeschnittene Personen:** Köpfe, Hände, Füße oder Personen ungewollt abgeschnitten
- **Falscher Fokus:** Schärfe liegt nicht auf dem eigentlichen Motiv
- **Verwackelt:** Unscharfe Bilder durch Bewegung oder fehlende Stabilität
- **Zu viel im Bild:** Kein klarer Fokus, das Auge weiß nicht, wo es hinschauen soll
- **Schlechtes Licht:** Zu dunkel, Gegenlicht oder harte Schatten

# BILDAUFBAU

- **Drittelregel, Goldener Schnitt, Zentrale Perspektive**
- Vordergrund & Hintergrund: **Tiefe schaffen** und das Motiv bewusst einbetten
- Linien & Führung: Blick gezielt durchs Bild lenken
- Ruhe im Bild: Störende Elemente vermeiden
- Rahmen im Bild: Türen, Fenster oder Objekte nutzen, um das Motiv einzurahmen



<https://journal.markusthoma.com/fotografie-bildkomposition/>



# BILDAUFBAU UND KOMPOSITION



Daniel Eberharter



Daniel Eberharter

# BILDAUFBAU UND KOMPOSITION

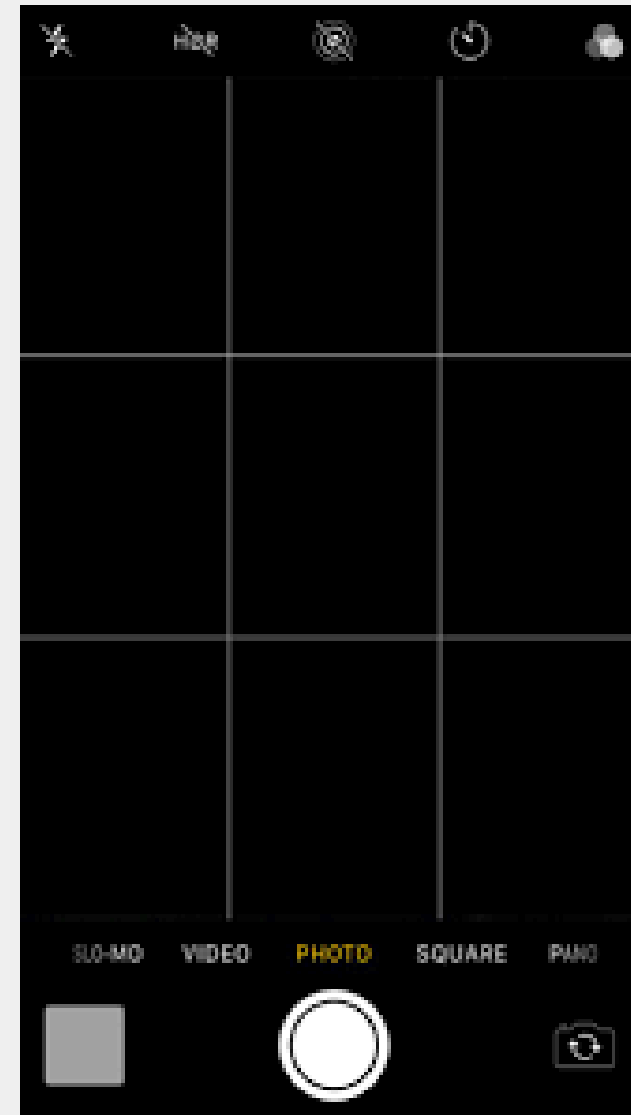


Daniel Eberharter



Daniel Eberharter

# TRICK AM SMARTPHONE: RASTER EINSCHALTEN



Ähnlich bei anderen Modellen in den **Einstellungen** oder in der **Kamera-App** das Zahnrad-Symbol

# PERSPEKTIVE, LICHT & TIMING

- ✓ **Perspektiven, Tiefenschärfe**
- ✓ **Licht nutzen**
- ✓ **Timing**
- ✓ **Mini-Checkliste**

# PERSPEKTIVEN

- **Augenhöhe** fotografieren
- **leicht erhöht**
- **leicht von unten**
- **Detailshots** (Hände, Materialien, Dekoration)
- **Tiefenschärfe** - 2x/3x Zoom + Antippen



Alysha Joy Czerny



# DETAILSHOTS



Alysha Joy Czerny

# LICHT NUTZEN

- **Fensterlicht** nutzen: Natürliches Licht wirkt weich und schmeichelhaft
- **Gegenlicht vermeiden**: Motiv wird sonst zu dunkel – Licht lieber von vorne oder seitlich
- Seitliches Licht: Schafft Tiefe und Struktur im Bild
- **Einfache Tricks: Einen Schritt drehen, Position ändern oder Motiv leicht verschieben**
- Aufhellblitz nutzen: Bei wenig Licht oder starken Schatten gezielt einsetzen
- Licht bewusst sehen: Kurz innehalten – wo kommt das beste Licht her?

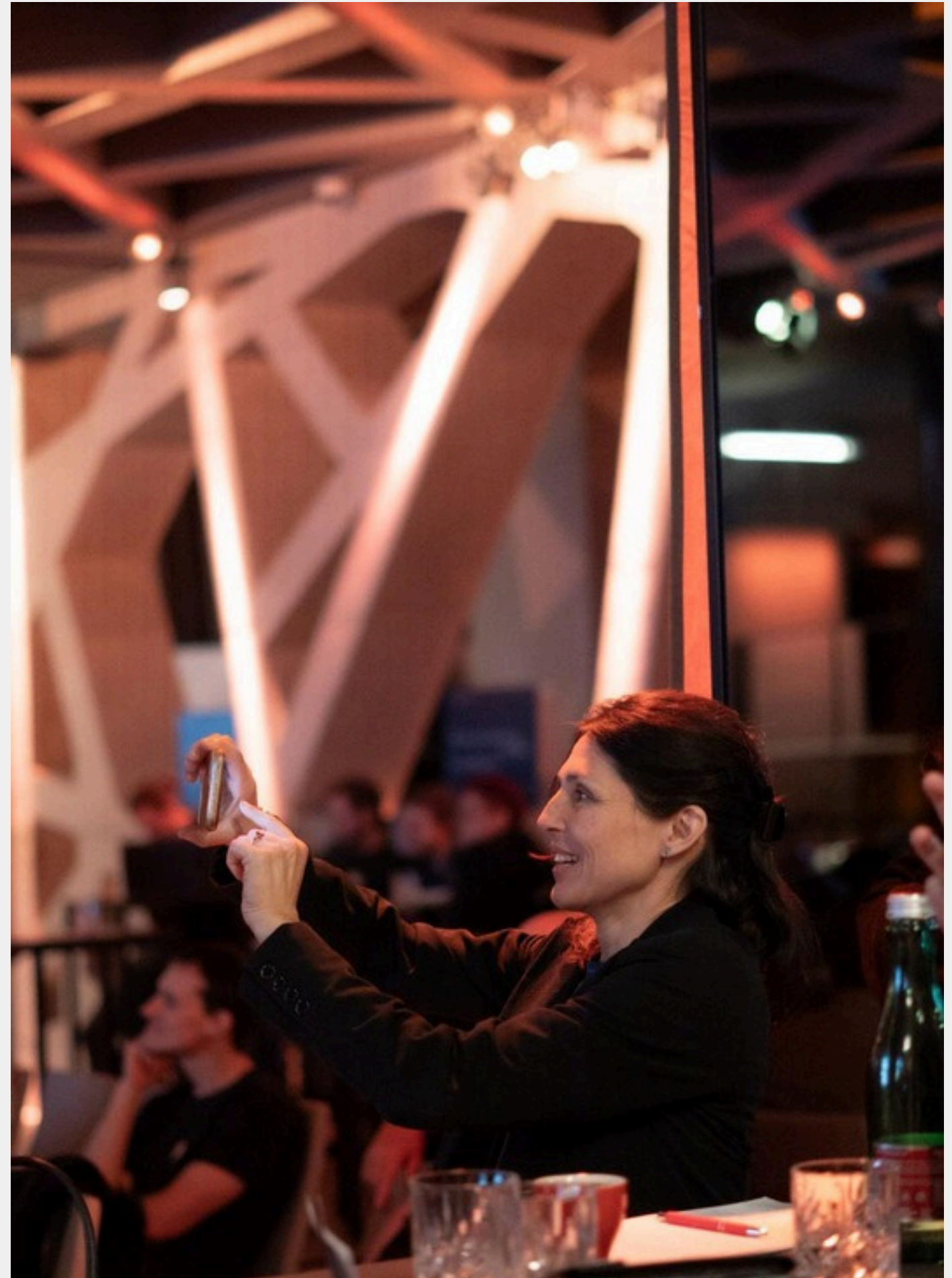
# THINK DIFFERENT



Alysha Joy Czerny

# TIMING - DER RICHTIGE MOMENT

- **Emotionen:** Lachen, Staunen, Überraschung
- **Interaktion:** Gespräche, Austausch, gemeinsames Tun erzählen Geschichten
- **Applaus & Reaktionen:** Höhepunkte eines Events sichtbar machen
- **Der entscheidende Moment:** Oft ist es der Bruchteil einer Sekunde davor oder danach
- **Beobachten statt Dauerfeuer:** Kurz warten und bewusst auslösen
- **Serienmodus nutzen:** Hilft, den perfekten Moment einzufangen



Alysha Joy Czerny

# EVENTFOTOGRAFIE: CONTENT UND VIBES

## DAS WOLLEN WIR EINFANGEN

Messe, Fachtagung, Versammlung, Präsentation, Workshop, Pressegespräch, Podiumsdiskussion, Lesung usw.

### 1: PRESSE

- Inhalt des Events
- Abbildung der Redner:innen, Gäste, Vorstand
- Gruppenfotos
- eher sachlich
- Dokumentation für Auftraggeber:innen & mögl. Sponsoren
- eher Weitwinkel

### 2: EMOTIONEN

- Wirkung des Events
- Abbildung der Besucher:innen
- Emotionen einfangen:  
gespanntes Zuhören,  
Reaktionen, Freude
- Publikum, Socialisen, Spaß
- Dokumentation für TN
- eher Zoom

# BEISPIELE FÜR VIBE 1: PRESSE

Fotos: Bundesjugendvertretung (Flickr.com)  
Österreichische Jugendkonferenzen 2023, 2025



# BEISPIELE FÜR VIBE 1: PRESSE

Fotos: Bundesjugendvertretung (Flickr.com)  
Österreichische Jugendkonferenzen 2023, 2025



# BEISPIELE FÜR VIBE 2: EMOTIONEN

Fotos: Bundesjugendvertretung (Flickr.com)  
Österreichische Jugendkonferenzen 2023, 2025



# BEISPIELE FÜR VIBE 2: EMOTIONEN

Fotos: Bundesjugendvertretung (Flickr.com)  
Österreichische Jugendkonferenzen 2023, 2025

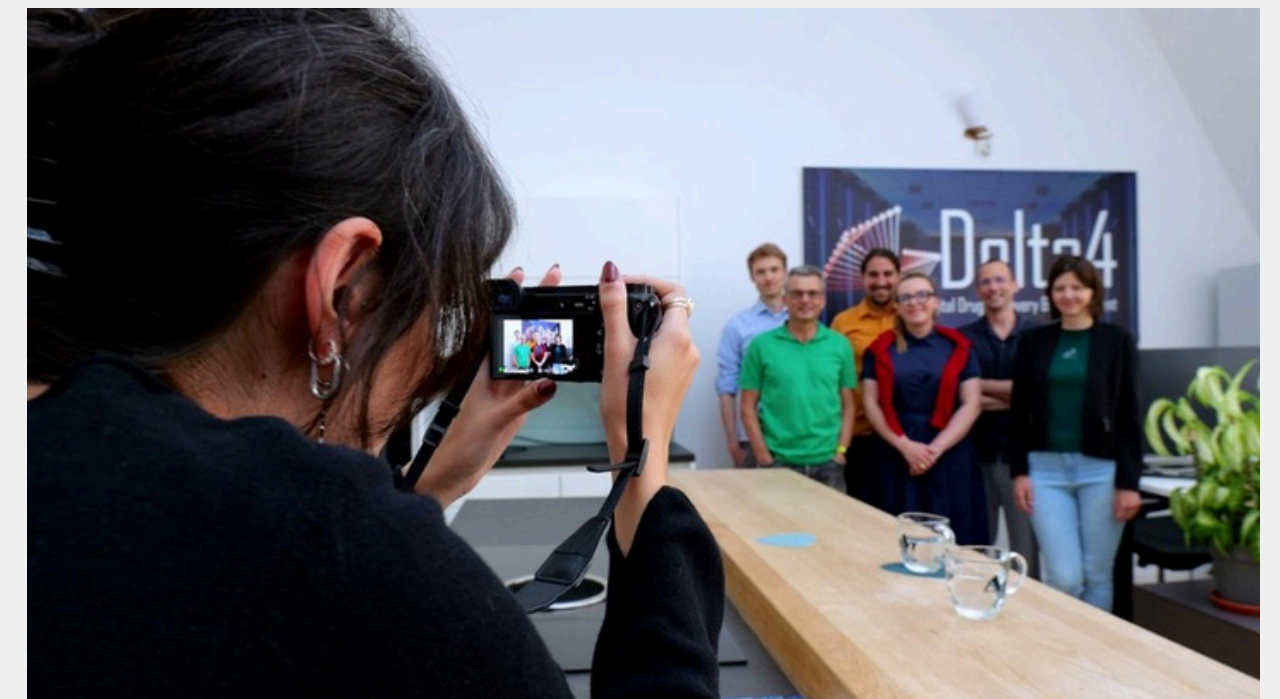


# WAS IST WAS?

Fotos: Bundesjugendvertretung (Flickr.com)  
Österreichische Jugendkonferenzen 2023, 2025



# EVENTFOTOGRAFIE: BONUS CONTENT BEHIND THE SCENES (BTS) STORIES, HIGHLIGHTS, ETC.



Alysha Joy Czerny/  
Philipp Stamera

# **THEORIE & PRAXIS**

- Einstellungen am Smartphone
- Fotobearbeitung am Smartphone



# AUSWAHL & BILDBEARBEITUNG

- ✓ Die 3 wichtigsten Fragen zur Bildauswahl
- ✓ Must-dos in der Bearbeitung
- ✓ Tools
- ✓ Vorher-Nachher Bearbeitung live zeigen

# **3 FRAGEN DER BILDAUSWAHL**

**Erzählt das Bild die Geschichte des Events?**

→ Sieht man eine authentische Situation, Emotion oder Interaktion?

**Erfüllt das Bild den Zweck?**

→ Transportiert es die Botschaft?

**Was ist klar?**

→ Ist sofort erkennbar, worum es im Bild geht?

# **MUST-DOS IN DER BEARBEITUNG**

## **Zuschneiden (Komposition):**

→ Bild ausrichten, störende Ränder entfernen, Fokus verstärken

## **Helligkeit & Kontrast:**

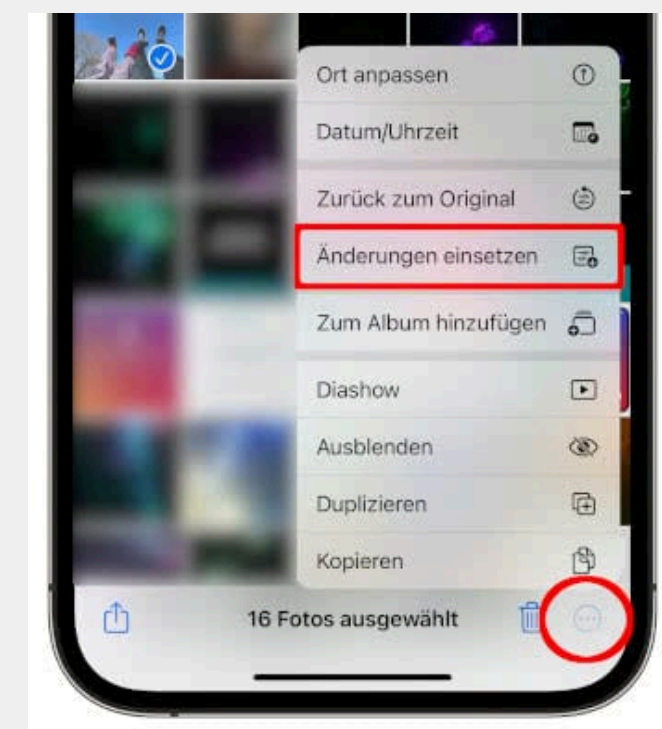
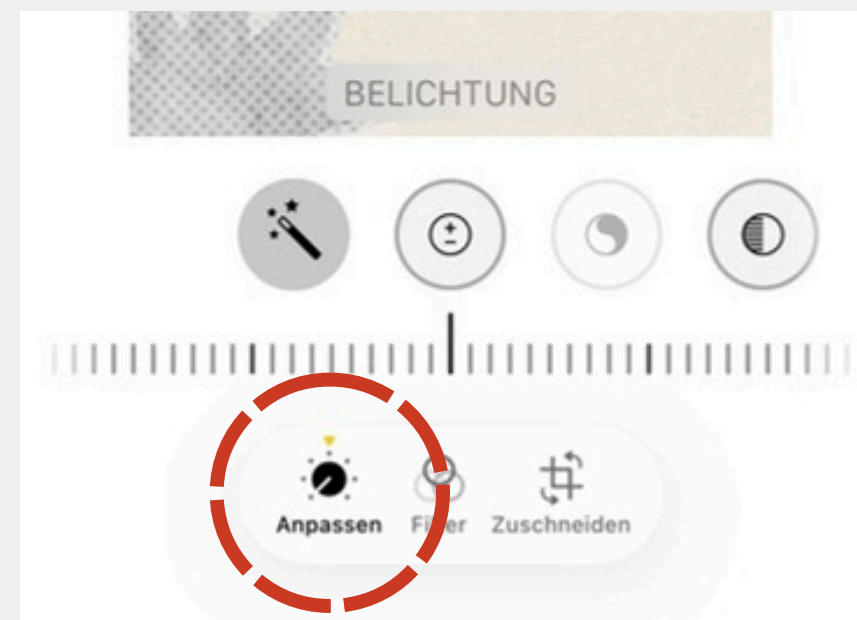
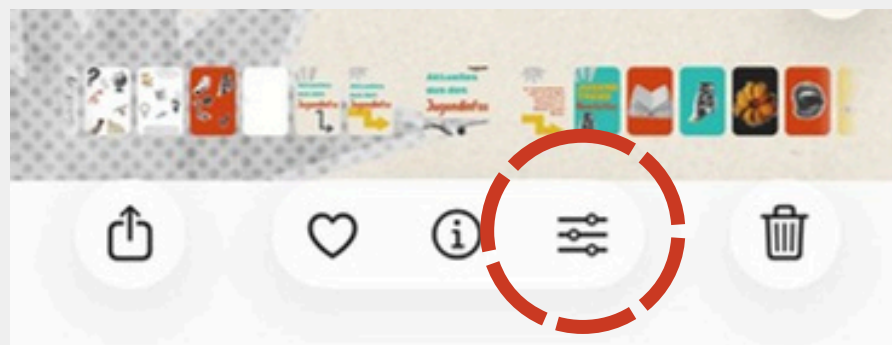
→ Bild aufhellen, mehr Tiefe und Klarheit schaffen

## **Farbe & Weißabgleich:**

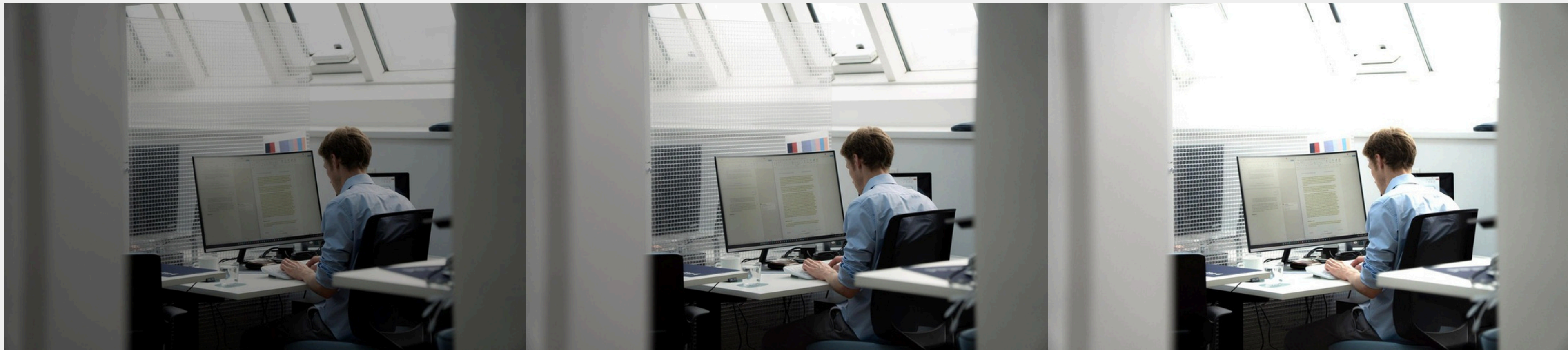
→ Natürliche Farben herstellen, Farbstiche korrigieren

# SMARTPHONE-FUNKTIONEN

- Belichtung (Helligkeit insgesamt)
- Kontrast (Unterschied hell zu dunkel)
- Sättigung (Intensivität von farben)
- Wärme / Farbtemperatur (regelt warm vs. kalt) → Gelbstich regulieren
- Zuschneiden



# BELICHTUNG (HELLIGKEIT INSGESAMT)



# KONTRAST

Die Kontrast-Einstellung erhöht den Unterschied zwischen hellen und dunklen Bildbereichen, sodass Helles heller und Dunkles dunkler erscheint.



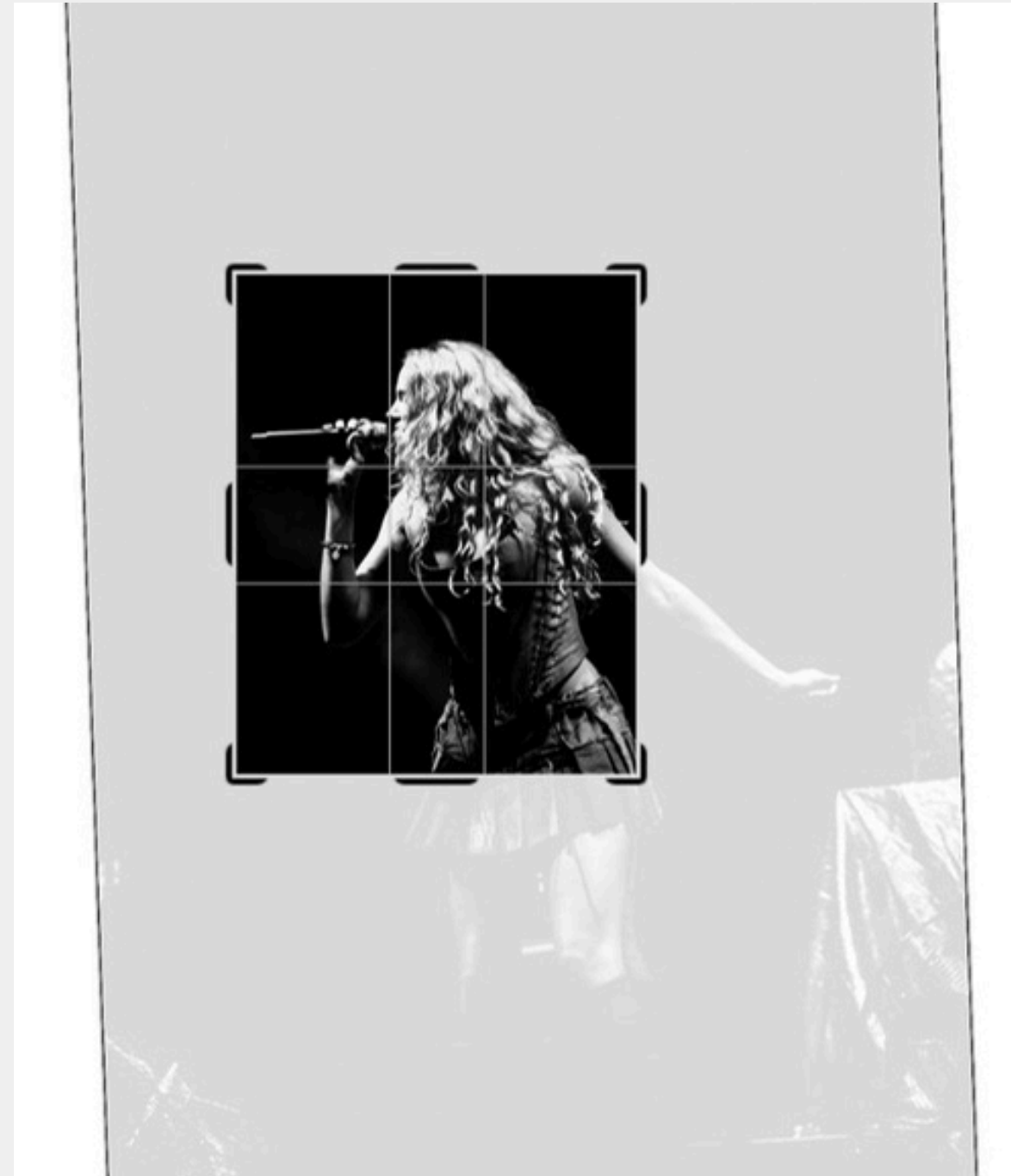
# SÄTTIGUNG & WÄRME

- Sättigung: Farben etwas kräftiger (nicht übertreiben)
- Wärme: Gelbstich oder Blaustich korrigieren

→ Ziel: realistische, angenehme Farben



# ZUSCHNEIDEN



Alysha Joy Czerny

# TOOLS / APPS

- Fotos App am Smartphone



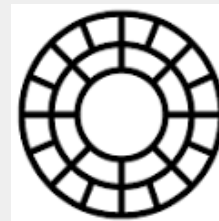
- Lightroom Mobile



- Snapseed



- VSCO



- Canva



# CHECKLISTE: EVENTFOTOGRAFIE

- Fotoerlaubnis vorher klären
- Nicht stören
- Einstellungen prüfen:
  - Rasterlinien aktivieren
  - Fokus und Belichtung manuell setzen (tippen)
  - Klassiker: Ton abschalten, Objektiv reinigen
- Liste durchgehen:
  - Den gewünschten Content (“Vibes”) einfangen
  - Zeit nehmen und beobachten: Momente und Emotionen finden
- Pro-Tipps:
  - Komposition
  - Tiefenschärfe
  - Serienbilder nutzen für Timing
  - Am Smartphone: Zoom eher vermeiden (Qualitätsminderung), lieber näher hingehen
- Auswahl & Nachbearbeitung

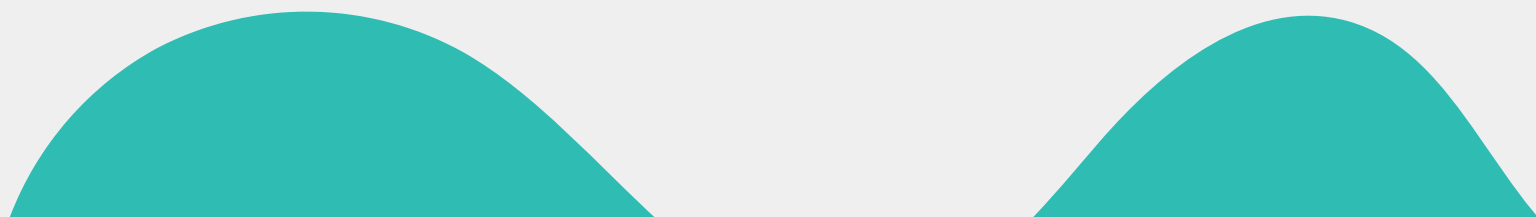



# PRAXIS

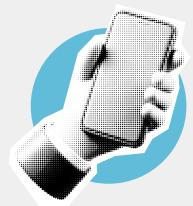
# FOTOSAFARI

- Wir gehen hinaus und machen Fotos!
- Ihr seid Teil vom Dokumentationsteam von dieser Fachtagung

## AUFGABE:

- 3 x Presse
  - 3 x Emotionen
  - Bonus: 3 x BTS
- 
- 

# DANKE!



**E-Mail**

info@jugendinfo.at

**LinkedIn**

@Bundesnetzwerk Österreichische Jugendinfos (BÖJI)



www.jugendinfo.at

**Instagram**

@jugendinfo.at